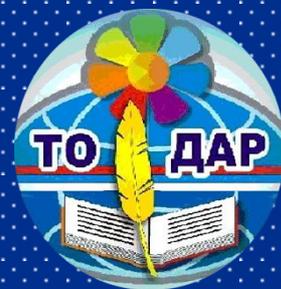




АВАТАРКА

журнал для детей

№ 1 2022



С НОВЫМ ГОДОМ!



С НОВЫМ КОТОМ!

Наш год наступает –
семейства кошачьих :)



Целый год мучиться!
А почему у тебя хвост
рыбий?



А я ВОДЯНОЙ!

Давай уже определись:
Ты тигр или Водяной?



Всё верно! По китайскому
гороскопу 2022 год – год
Водяного Тигра.





Вам расскажет Книгоножка обо всём и понемножку



Александр Фалот

*КТО ПРИДУМАЛ
НОВЫЙ ГОД?*



*Петр I Алексеевич
Романов (Великий)
(1672-1725)*

Четвёртый месяц 7208 года. (от сот. Мира) Царский дворец на реке Яузе.

Правитель огромной страны был хмур и зол. Концом отороченного золотой нитью парчёвого халата и своим дыханием пытался отогреть маленькое заиндевшее окошко. Получалось плохо.

— Прощка! Ходь сюда!- кликнул дежурного дьяка из Посольского приказа.

Через минуту стражник втолкнул в палату заспанного человека с всклокоченной шевелюрой.

— Опять дрых на службе! Негодник! Вот отправлю тебя с посольством к басурманам, там прочувствуешь всю прелесть городской службы, — государь поднёс к лицу дьяка кулак.

— Отвечай, своему повелителю немедля! Почему мы Новый год справляем отлично от стран европейских?

— Так это, они же от Рождества Христова, а мы по старинке от сотворения мира.

— То ведомо мне! Почему не в один день? У нас осенью, в сентябре, а они зимой?

— Осенью оно же приятнее. Урожай собрали. Амбары полные. Да и девки на выданье готовые. Вот и Новый год, и свадебки разом народ православный по всей стране великой празднует.

— Верно глаголишь. Но далее так поступать не можно! Потому как путаница с иноземными документами получается. У них один год, а у нас совсем иной. Ступай за тумбу, пиши указы царские. Отныне Новый год будем праздновать как весь цивилизованный мир! Первого января. И через три дня в России матушке наступит одна тысяча семисотый год от Рождества Христова. Уразумел? Дважды повторять не стану!

— Царь батюшка. А где же нынче снопы из спелых пшеничных колосьев люду простому раздобыть? — дьяк поклонился царю в пояс. — Извини, отец родной, за дерзость, но ведь людишки-то не поймут. Ой беда будет! Ей, богу! Ведь четыре месяца назад праздновали уже! Как же это, второй раз за год?

— Не гневи царя! Гулять — не работать! Какая же в том беда, когда самодержец своим указом всем своим подданным радоваться повелевает? Ты мне ещё стародавние времена припомни, олух царя небесного. Тогда Новый год и вовсе по весне справляли. Дерево вишни наряжали. Ничего, после крещения про деревце позабыли. Так мы указом царским напомним! Пиши следующий! Новый год праздновать повелеваю шумно, с огнём русским и фейерверками заморскими. Ибо праздник сей — громкий! Во всеуслышание! А украшать дома велю ветками ёлочными, сосновым да еловыми лапами. И недорого, и любо-красиво. Пусть хоть один день у нас на просвещённую Европу похож станет! Сколько у нас на складах воинских салютов имеется, знаш?

Дьяк почесал гусиным пером затылок.

— Однако много. Я давеча перепись вёл, так насчитал пятнадцать стеллажей с коробами и в каждом по тыще будет!

— Тогда пиши следующий указ. Повелеваю всё это выпустить в небо, дабы народ русский навсегда запомнил праздник Нового года от даты рождения нашего Иисуса Христа! — при этих словах монарх истово перекрестился. — Такое дело затеваем, дьяк! Невиданное на Руси! Потомки мои из года в год только и смогут, что повторять мною содеянное! Опять же фейерверки завсегда приучают подданных к военному пламени. А это богоугодное дело, к которому привыкнут вскорости и вражеского огня более бояться не будут!

Столетия спустя, в России, впервые в мире изобрели цветной фейерверк — зелёный. Праздничным огнём рисовали в небе фигуры, писали слова.

В наше время такое не удаётся даже самым именитым мастерам огненных шоу. Лазером у них конечно получается, а вот салютом-никак!



Рис. Дарья Гавардовская, 10 лет. с. Александровское, Ставропольский край

Александр Фалот

И откуда он взялся?

За окном вторые сутки «дождь да мокрый снег без края — нудная холодная вода». И как же хорошо потрогать радиатор центрального отопления и убедиться, что он-таки тёплый, взять свежую прессу и погрузиться в сладостную дрему.

— Дед! Хватит прятаться под газетой. Спать надо ночью, а днём заниматься подрастающим поколением, то есть мной! — тербит и не даёт покоя неугомонный внук Тимоха, которому ещё с утра было поручено перебрать полку с книгами. Ненужное отнести в школьную библиотеку. (Но не всё. А только то, что прочитано!).

Отрок без зазрения совести тыкает в бок увесистым томом, изданным в достопамятные советские времена.

— Вот это я читать ни за что не буду. Видишь, какая толстая. Да к тому же без картинок.

— Владимир Одоевский. «Сказки», — читаю вслух, прогоняя остатки сна. - В таком случае ты никогда не узнаешь, откуда он взялся и чем отличается от заграничных конкурентов.

Внук положил книгу на стол и почесал затылок. - А ты не можешь рассказать всё вкратце. Или хотя бы выдать данные для Гугла?

— И не надейся. Читай книгу! Источник знаний!

— Такую толстенную. Да ещё с пожелтевшими страницами. Фу. Неохота. — Внук выпятил губу и насупился.

— Тысяча восемьсот сороковой год. В маленьком селе, не знамо какого уезда, жили-поживали две сестрички. Младшенькая умница, рукодельница. А старшая всё больше на печи валялась, - театрально произношу я монолог.

— Парилась что ли? Как в сауне? - Моментально перебивает меня внук.

— Тимофей, да будет тебе известно, что печи в русских избах умельцы мастерили так, чтобы на них можно было спать или лежать. Там тепло и уютно. Конечно, к утру остывали, но постепенно, то бишь медленно.

— Как наши батареи?

— Вроде того. И сделай милость, научись не перебивать старших! Так вот. Из сказки о двух девочках читатели впервые узнали о его существовании. Скажу больше. В те стародавние времена характер у него был совсем даже не сахар.

Прошло семьдесят лет. В самом начале прошлого века устроители детского праздника решили порадовать малышей. Для чего нарядили и загримировали актёра в сказочного героя из произведения Владимира Одоевского. Наказали войти в зал и под стихи классика Некрасова раздать детворе заранее припасённые сладости и игрушки. Увидев это существо, виновники торжества дружно разревелись и быстренько попрятались по углам. Лишь после того, как взрослые стянули с ряженого персонажа грим и превратили в обычного, перемазанного краской и клеем человека, дети согласились покинуть убежища.

Тимоха слушал внимательно. Не перебивал, усиленно листал книгу пытаюсь побыстрее отыскать имя неизвестного. Не найдя ответа, тяжело вздохнул и с мольбой в глазах уставился на меня, требуя подсказки.

— Наш, отечественный, назовём его просто волшебник, ничего общего с заморскими аналогами не имел, да и до нынешних времён не имеет. Щеголяет себе в похожих нарядах, но иного покроя. Ибо зимы у нас всё же посерьёзнее тамошних. Скажу больше. Не один век древние землепашцы пытались его задабривать. Подносили в определённый день сладкие кушанья, пели хвалебные песнопения, дабы норов суровый унял и не лютовал до поры, до времени. Тимоша, ты вообще Некрасова Николая Алексеевича читал?

— Так, кое-что.

— Люблю я в глубоких могилах

Покойников в иней рядить,

И кровь вымораживать в жилах,

И мозг в голове леденить.

Прочитывал я классика. – Догадался, о ком речь?

— Дед. Ты меня ещё больше запутал.

— Быстренько дай ещё одну подсказку. — Вступилась за внука вошедшая в комнату бабушка.

— Был в календаре один день, когда по сёлам и городам российским расхаживали молодые люди в странных одеяниях. Хлопцы вывёртывали наизнанку свои овечьи тулупы. Девушки наряжались в цветастые платья и накидки. Среди них обязательно был один, прятавший лицо под страшной маской. Как правило, ему запрещалось говорить. Считалось, что именно он и является олицетворением духа умершего предка или попросту — деда. Наряд дополнял длинный посох, увенчанный фигуркой быка, символом плодородия древних славян.

— Кажется, я начинаю догадываться, о ком загадка. — сказала жена. - Но ведь у Одоевского он не такой уж и злой. Можно сказать, даже щедрый. В некотором роде.

— С годами мы все становимся добрее, — согласился я. И сказочные персонажи не исключение. Тем более, что детям надо было объяснять, откуда в один прекрасный день у них под... появляются...

— Тсс — перебила меня жена. И указала на внука, который приставив стул к тёплой батарее водил пальцем по строчкам старой книги.

— Не мешай ему. Пошли пить чай, — прошептала супруга и на цыпочках направилась в сторону кухни.

— Молодому поколению очень важно самим докопаться до истины, - согласился я, с явной неохотой поднимаясь с уютного потомка тёплой русской печи.—

Ребята, догадались, о ком идёт речь? И как называется сказка Владимира Федоровича Одоевского?



Татьяна Варламова

НОВОГОДНЯЯ ПРОГУЛКА

Скрипит белый снег. Новый год на пороге.
Я вышел гулять и немного замёрз.
Вдруг вижу... О, чудо! Идёт по дороге
Мне прямо навстречу с мешком Дед Мороз!
– Скажите! Скажите, а вы настоящий?
А все поместились подарки в мешок?
А правда, что посох у вас леденящий
И может помочь заморозить каток?

– Зачем сомневаться? Смотри, я – реальный!
Все знают, что есть в Новый год волшебство!
Держи-ка коробку, – в ней шарик
хрустальный,
Ты дома на ёлку повесишь его.
– Спасибо! – сказал я, и с чувством приятным
Подарок домой аккуратно понёс.
Вдруг вижу, идёт разодетый нарядно,
Мне прямо навстречу второй Дед Мороз!

– Скажите! Скажите, и вы настоящий? –
Я с лёгким сомнением задал вопрос.
– А можете сделать, чтоб в год предстоящий
Я много пятёрок из школы принёс?
– Конечно, дружище, я самый реальный!
Желание сбудется, ты так и знай!
И будет дневник у тебя идеальный,

Внимательно только учебник читай!

Держи-ка подарок! Здесь книга про море,
Она объяснит, что такое прибой,
Раскроет подводные тайны, и вскоре
Родители будут гордиться тобой!
Ну, братец, пока! Мы общались немного,
Но я, к сожалению, очень спешу,
Мне надо всегда торопиться в дорогу,
Я к каждому должен успеть малышу.

Исчезла вдали красно-белая шуба,
И с шубой пропал необъятный мешок.
А я всё стоял возле старого дуба
И от изумленья испытывал шок.
И надо ж такому со мной приключиться!
Вот это сюрпризы денёк преподнёс!
Пожалуй, не буду домой торопиться.
А вдруг ещё третий пойдёт Дед Мороз?





Расскажите про
подарки!



Про какие, про
подарки?



Про подарки в День
подарков, чтоб
вручить подарки
всем!



Все всем, всем
вручат подарки?



Да, все всем
вручат подарки



Если все вручат
подарки,
то получают их от
всех!





Михаил Придворов

ЧТО ЛЕЖИТ У ВАС В МЕШКЕ

.Что лежит у вас в мешке?
– Крокодил на ремешке,
Две гадюки – прелести!
И вставные челюсти.

Ядовитый носорог,
С мухоморами пирог.
Щука двухметровая
И пчела здоровая.

Дикобразы и ежи,
Очень острые ножи.
Если же не верите,
Есть кармашек спереди.

Суньте руку в глубину.
Не хотите? Ну и ну.
Лезьте хоть до пояса,
Самому мне – боязно.



Светлана Сон

НЕТ ФОНАРИКА У МЫШКИ

Нет фонарика у мышки.
Злой сквозняк задул свечу.
Грустной серенькой малышке
Очень я помочь хочу!
Ей дарю цветной фонарик –
Светит он до потолка!
А ещё – воздушный шарик
Для полёта в облака.
Пусть летает и смеётся,
Машет весело хвостом,
Крошка хлеба пусть найдётся
В тёплой норке под столом...



Римма Алдоина

ПОДАРОК

Крохотный, крохотный мальчик
Для крохотной, крохотной птички
На крохотном, крохотном блюдце
Вкусную крошку принес.

Птичка сказала спасибо,
Большое, большое спасибо,
Такое большое спасибо,
Что мальчик немножко подрос!



Татьяна Моркина



КОШАЧЬИ ВАРЕЖКИ



А шубу-то к зиме отрастил! – вздохнула старушка, расчёсывая белоснежного любимца-кота.

Собрала пушистую шерсть и связала из нее варежки. А чтобы левая и правая не разбежались, соединила их шерстяной ниткой.

Лежат варежки на подоконнике. Рядом кот умывается. За окном – молочная вечерняя синева.

– Ску-учно! – вздыхают варежки.

Хозяйку-то в гости позвали, угощать будут, – жмурится кот. – Но и я знаю одно мяу-местечко! Поделюсь за скромное вознаграждение.

– Какое?

– Прошу мяу-маленькую порцию котлет из холодильника.

Десять штук.

– Как же их достать?

– А это уже ваше дело!

Варежки поднатужились и к холодильнику – прыг! Даже сами не ожидали. Шустро забрались на ручку, за дверцу – дёрг! А вот и котлеты.

– Сразу видно – моя порода! – похвалил кот.

Проглотив за секунду угощение, промурлыкал:

– На площади сейчас – красота! Огни мяу-мерцают, ёлка светится, а еще пахнет вкусно, сосисками, мяу-мясом! Потому что Новый год, праздник.

– А как туда попасть?

– На улицу надо. Но там мороз – прячь нос, вон как из форточки дует! – зевнул кот, нос хвостом прикрыл и уснул.

И правда: форточка открыта! Варежки тут же оп! – и за окно.

А на улице – холодно, земля под снегом дремлет. Но у варежек нет носа, да и шерсть кошачья греет хорошо. Только где эта площадь?

Залезли на дерево. Смотрят: внизу дорога. Едут по ней машины, в темноте словно золотые бусины на нитке. Вот у дороги кто-то руку поднял – машина остановилась. Человек сел и уехал.

– Сейчас и мы так же, – обрадовались варежки.

Соскочили с дерева, добрались до дороги.

Подпрыгнула правая, покачалась в воздухе – машина остановилась. Водитель дверцу открыл, ждёт пассажира. А варежки уже в салон лезут, пыhtят:

– Нам до площади, будьте добры!

У водителя глаза и рот – бубликом, он с места – вжух! Даже дверь не закрыл.

Варежки упали, сердятся:

– Ну и манеры! Уехать ни с того ни с сего!

Вдруг сзади какое-то чудовище налетело и лает. У варежек шерстинки дыбом встали, они как зашипят:

– Ш-ш-ш!

Только бродячего пса не испугать, он добычу в зубы – и бежать.

А варежки и рады:

– Такси! Нам на новогоднюю площадь, пожалуйста!

– Двешти р-ру...Что-о? – Пёс даже затормозил от неожиданности. С набитым ртом соображать трудно.

– Поехали! – кричат варежки. – Там мясо дадут!

– Мясо? Тогда впер-рёд!

Дорогу до площади пёс знал, как свои четыре лапы. Вдоль дома, где пахучие мусорные баки. За угол, мимо бесполезных магазинов одежды. Чуть помедленнее у шашлычной. Ах, какие ароматы! Ой-ой, не надо сапогом! Быстрее в парк, где так весело гоняться за голубями! Сюда, через двор, в котором вчера зарыл косточку. Прибыли!

Варежки на ближайшее дерево – оп-ля! Болтаются на ветке, площадь разглядывают. А там! Огни светятся, карусель малышей кружит, в центре ёлка сияет огнями, а рядом с ней снежные фигуры.

Вдруг слышат варежки:

– Ой, как холодно!

Глянули – под деревом девочка в полосатом шарфе с кошачьей мордочкой. На руки дышит.

Правая с левой переглянулись и вниз – прыг!

Девочка:

– Ой!

А варежки обняли ее руки, согрели и замурлыкали, как котёнок.

«Чудеса! – подумала девочка. – Наверное, потому что праздник!»



Анастасия Сукгоева

УБЕГАЕТ СТАРЫЙ ГОД

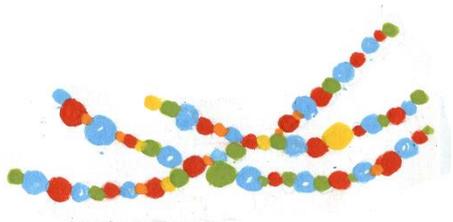
Ночью в доме становится тише.

В темноте только ёлка и мы.

За окном на снегу ветер пишет
Новогоднюю сказку зимы.

Свет гирлянды на ёлке мигает,
И блестят золотые шары.

День за днём старый год убегает
По дорожкам цветной мишуры.



Надежда Шемякина

ИСКУССТВЕННАЯ ЁЛКА

У нас на празднике была

Искусственная ёлка.

На ней сосульки из стекла

И бабочки из шёлка.

И дождь серебряный сухой

С мохнатых лап струился,

И снег из блёсток золотой

Под лампами искрился.

Сугроб под ёлочкой подрос

Из мишуры блестящей,

И только Дедушка Мороз

Был самый настоящий!

Шатъяна Моркина

Подарок



Мала говорит, я красивая. А я думаю, это она красивая. Мала – моя старшая сестра. У неё длинные чёрные волосы, и, когда она их распускает, кажется, что наступила ночь.

Ещё у меня есть старший брат. Я называю его Ака. На самом деле его зовут Аун Чжо Сай. Он учится в России. Там холодно, и даже идёт снег.

А у нас не бывает снега. Никогда.

Вчера по телефону Мала сказала, Ака прислал для меня подарок. Так и написал: это для моей любимой Мими.

Интересно, что это?

Мала придет завтра и привезёт мне подарок.

Я все гадаю, что же это. Помогаю матери стирать, гадаю. Несу отцу бидон с рисом в мастерскую, гадаю. Собираю цветы для храма, гадаю.

Что же это такое?

Может, ручка, чтобы рисовать на шуршащей серой бумаге? Или мяч для игры в ченло? Но и то, и другое у меня уже есть.

Наконец, Мала дома. Сняв мотоциклетный шлем, она кружит Тая Чо и Мин Мина, младших братьев. Целует меня и малышку Зузу. Потом идёт помогать матери готовить жареный рис с курицей. А я уже жду, какой подарок.

– Ой, забыла! – делает она грустное лицо, и сразу в груди становится тесно.

Но Мала хохочет и прижимает меня к себе. Пошутила. Она такая, Мала.

Наконец, после обеда она достаёт большую белую коробку. Сначала громко читает письмо от Аки. Он передаёт всем приветы, всей родне, даже тёте Ма в Нянгай. Он пишет, что в России скоро Новый год. Я удивляюсь. Новый год зимой? А Мала уже читает дальше. Про то, что на Новый год есть ёлка. Это как банановое дерево, только колючее. А на улице украшают все серебряными нитями. И везде-везде Санта-Клаусы. Только по-русски они по-другому называются.

Про Санту я уже знаю. Это такой дедушка с белой бородой, как у старого Чу. Старый Чу живёт под мостом и спит в коробке. Иногда мама посылает меня отнести ему рис. Когда я подхожу, я слышу, как он кашляет внутри. А по-моему, в коробке здорово жить!

– Мими, – зовёт Мала, закончив читать, – это для тебя.

И даёт мне что-то в руки. Что-то тяжёлое и гладкое. Смотрю – стеклянный шар на подставке. А внутри – девочка. Она одну ногу вверх подняла. Как будто нога ей больше не нужна.

Я переворачиваю его, и внутри кружатся белые рисинки.

– Это снег, – объясняет Мала.

Так вот он какой, снег! Как белый рис.

А девочка все стоит на одной ноге.

– Балерина, – говорит Мала.

Вечером перед сном я беру шар под одеяло. Трясу его тихонько, и белый снег взлетает вокруг девочки - балерины.

Я засыпаю, и мне снится, будто эта балерина – я сама. И я тоже поднимаю ногу так, как вроде она лишняя. А вокруг деревья в серебряных нитях. И с неба сыплется белый рис. И все его едят, сколько хотят. И Мала, и Ака, и старый Чу. А я кружусь на одной ноге и улыбаюсь.



Елена Серанова

МЕЧТЫ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК...

Целый год в коробке
Мы вздыхали робко...
Целый год мечтали,
Что бы нас достали!

Что бы гранью каждой
Снова мы искрились –
Детские глазёнки
Радостью светились!

Чтобы все дарили
Жар сердец друг дружке,
Праздник возвестили
Звонкие хлопушки,

Расцвели огнями
В каждом доме ёлки!
А под фонарями
Снег кружился колкий...

Инга Сомс

ЁЛКА ДЛЯ МЫШАТ

Мышки развесили детям подарки:
Шарик прозрачный, праздничный,
яркий,
Свечку, морковку, смешной сапожок,
Листик салата, сыр, пирожок,
Звёздочку, гроздь рябины,
Ветку сушеной малины.
И получилась мышиная ёлка:
Есть что погрызть и без колких иголок.

Татьяна Шипошина

НА ЁЛКУ ПОРА!

В сплошном снегопаде
Купалась зима
А с нею – деревья,
Кусты и дома.
Пусть даже не видно,
Где нос, где корма –
Но плыли, И плыли,
И плыли дома.

И тёти, и дяди –
В сплошном снегопаде,
И ёлки в наряде –
В сплошном снегопаде...

И тихо на ёлках
Плыла мишура...
Проплыли автобусы,
Как крейсера,
И я потихоньку
Уплыл со двора
В сплошном снегопаде,
Сегодня, с утра.
На праздник пора!
Мне на Ёлку пора!



Инга Сомс

НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ



Площадь украсили высокой ёлкой с игрушками и гирляндой. Огоньки гирлянды весело подмигивали палаткам с выпечкой и ёлочными украшениями. Корица, имбирь, шоколад, мандарины – воздух благоухал ароматами новогоднего настроения. Взрослые и дети смеялись, угощались имбирными пряниками и горячим шоколадом.

На одной из верхних веток ёлки раскачивалась игрушечная Карусель, наблюдая за праздником. "Как было бы чудесно кружиться внизу, со всеми, под музыку", – думала она.

В праздник обязательно происходит что-то необыкновенное. Карусель слышала об этом от людей и ждала Нового года, надеясь на чудо. Хорошо быть новогодней игрушкой. Семь белых лошадок, вскидывая копытца, застыли под ярко-красной металлической крышей Карусели, – красота! Но... как же хочется стать настоящей! Увы, ленточка крепко держала, не давая спрыгнуть с ёлки.

Карусель смотрела на площадь, разноцветные палатки и людей, похожих на яркие новогодние игрушки. Разглядывала дома, прильнувшие к площади. Любовалась уютным кафе с большими окнами. Восхищалась блестящим самоваром, увешанным сушками-бусами у одной из палаток, – чем не новогодняя ёлка? Все они выглядели такими... живыми! Как же хотелось обнять их и закружить под музыку!

Городские часы пробили полночь. Лошадки Карусели жадно нюхали воздух и нетерпеливо цокали копытами. «Неужели они почувствовали приближение волшебства?» – подумала Карусель.

– Загадаю желание! Новогоднее! – решила Карусель и прошептала, – хочу стать настоящей! Хочу радоваться и радовать людей!

Поднялся сильный ветер. Весело ухая, он подхватил Карусель с ёлки и понёс вниз.

– Чудеса! Начинаются чудеса! – Карусель закружилась от радости.

С каждым кругом Карусель росла, росла и выросла в настоящую! В зеркальную, двухэтажную, с ажурными лесенками! Лошадки бежали по кругу. К белым добавились синие в полосочку, розовые в точечку, голубые в звёздочку – выбирай любую! А между лошадками устроились самолёт, воздушный шар и две машинки.

Отправляемся в путешествие! Занимайте места! – звала Карусель. Маленькие и большие с азартом выбирали лошадок, усаживаясь поудобнее. Сотни крохотных огоньков замигали под крышей Карусели, отражаясь в зеркалах. В путь! Заиграла музыка, Карусель закружилась и вся площадь закружилась вместе с ней.

Как чудесно быть настоящей!

Наталья Семёнова

МАЛЕНЬКАЯ ПРОСЬБА

Я в радостном волнении
Субботним утром еду
Поздравить с Днём рождения
Любимейшего деда.

Везу ему в подарок
Воздушные шары!
Все дружно удивляются:
– Шары – для детворы!?

А что подаришь деду?
Подтяжки и трико?
Но их принять с восторгом,
Признайтесь, нелегко!

Очешник?! Тапки?! Песню
На радиоволне?!
Подарков нет чудесней!
Но только, чур, не мне!

Я тоже стану дедом,
Но будьте так добры,
Мне всё равно дарите
Воздушные шары!



Светлана Сон

ПОДАРОК ДРУГУ

Прибежал мышонок маленький
На слоновый День рождения,
Подарил цветочек аленький,
Ах, подарок – заглядение!
Чтобы другом быть внимательным,
Быть БОЛЬШИМ – НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!





Егений Шестов

ПОТЕРЯЛ – ПОГАВКАЙ!

Тёма успел построить почти всю железную дорогу. Осталось расставить семафоры и подключить электричество.

Но тут папа так громко засмеялся, что Тёма насторожился. Это было редко, чтобы папа так смеялся. Он хохотал, как воздушный шарик, который надули и растянули его горлышко.

– Пап, ты чего?

– Нет, ты послушай.

Папа развернул газету и прочитал вслух: «Если вы забыли, куда положили свой зонтик, вы должны встать лицом к тому месту, где он лежал, и несколько раз гавкнуть».

– Представляешь? Надо просто гавкнуть.

– И что?

– И вещь сразу найдется.

– Правда? А что, можно попробовать.

Тёма повернулся к кухне, потом опять к комнате, потом вышел в прихожую.

– Ты чего потерял?

– Еще не знаю. Вот думаю...

Из кухни вышла мама.

– Мальчики, вы не видели прихватку? Я куда-то ее положила, а теперь сама не помню.

– Мама, надо погавкать.

– Чего? Погавкать? Не морочьте мне голову.

Тёма решительно прошел в кухню.

– Где была прихватка? – спросил Тёма.

– На буфете.

Повернувшись к буфету, Тёма несколько раз гавкнул.

– Вспомнила?

Мама стояла молча, только поворачивала голову из стороны в сторону.

– Так не получится, – сказал папа. – Надо, чтобы мама сама гавкала.

– Чтобы я гавкала? Ни за что!

Мама возмущенно подняла голову, сунула руки в карманы передника.

– Да вот же она! – воскликнула мама, доставая из кармана прихватку.

Повернулась к плите и стала мешать картошку на сковородке.

– Кстати, Тёма, ты сегодня пришел из школы без сменки. Она куда подевалась?

– Сменка?

Тёма почесал в затылке.

– Не помню. О! Кстати, сейчас и проверим. Так, где у нас школа? Пап, школа там, правильно?

– Да, правильно.

– Тогда...

Тёма громко залаял. То низким голосом, каким лает соседский сенбернар, то

высоким как пудель из дома напротив, то весело, как Сережкин корги.

– Мам, дай попить.

Мама подала Тёме стакан с водой. Тёма отпил два глотка и тут его осенило.

– Я вспомнил! Я сменку в школе в раздевалке оставил. Не стал ее домой забирать. Завтра же все равно опять в школу.

Тёма победно оглядел родителей.

– Видите, все правильно в газете написано. А папа смеялся.



Лариса Назарова

ПОДАРОК ПИНГВИНУ

Что ждёт пингвин на Новый год?
Седой Антарктики щедрот!

Шарф, шапку, сладкий леденец
Я шлю ему на тот конец –
На шара полюс Южный –
Заснеженный и вьюжный.

Но отвечает мне пингвин:
«Не в тот ходил ты магазин!
Мне, чтоб согреться, нужен жир!
Устроить хочешь если пир,
На ледяную глыбу
Пришли в подарок рыбу!»





Книгоножка, а ты
веришь в чудеса?



Я верю в сказки! А в
сказках всегда чудеса
происходят.



А я верю в деда
Мороза! Иначе, откуда
под ёлкой подарки
берутся?



Любовь Шубная

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ДЕД МОРОЗ!

Настоящего Деда Мороза Динка не видела никогда. Раньше, когда была маленькой, думала, что он приезжает на оленях откуда-то с Севера, где у него целый склад со сладостями и игрушками. Динка с мамой заранее обсуждали, что попросить у него за хорошее Динкино поведение, вместе писали записки Деду Морозу и оставляли их под ёлкой в новогоднюю ночь. Утром 1 января на месте записок каждый раз оказывалась посылка. Динка с замиранием сердца разворачивала красивую бумагу, прыгала от радости и кричала на весь дом:

– Спасибо тебе, Дедушка Мороз! Спасибо!

Дед Мороз всегда выполнял её желания и всегда присылал именно то, что она заказывала: куклу, пушистую обезьянку, нарядное платье, яркую книжку с картинками.

О том, что настоящего Деда Мороза не существует, а если и существует, то где-то далеко-далеко, дальше Северного Полюса, первой заговорила Верка.

– А как же подарки? – удивились девчонки.

– А вы подсмотрите, кто их под ёлку кладет, кто ваши записки читает!

– Кто? – в один голос спросили подружки.

– Кто, кто! Да мамки ваши! – хохотала Верка.

– Ещё чего – за мамой подсматривать! – возмутилась Динка.

Она очень долго думала в тот вечер, сопоставляла события и факты и пришла к выводу: мама к новогодним чудесам причастна. Но всё равно каждую новогоднюю ночь оставляла таинственному Деду записку – для порядка.



В этом году Динкина мама заболела и долго лежала в больнице. Домой её выписали только в конце декабря.

Мама с трудом передвигалась по комнате и вздыхала:

– Невесёлый у нас Новый Год получается, доченька.

– Всё будет хорошо! – успокаивала её девочка. – Ты обязательно поправишься. Давай напишем Деду Морозу, чтоб принёс тебе здоровье.

– Давай попробуем, – согласилась мама.

31 декабря в школе был новогодний праздник. Ребята веселились у ёлки, пели песни, водили хороводы, а Динка всё сидела и думала, как решить свою проблему. И вдруг её осенило! Не дожидаясь конца утренника, она оделась и побежала к бабушке Ане, на другой конец хутора.

– Бабушка! Бабушка! Помогите! – запыхавшись, еле выговорила она. – Сегодня ночью Дед Мороз должен подарить маме здоровье! Мне очень нужно срочно поехать в город! Помогите!

Девочка рассказала бабе Ане о своей затее.

Старушка молча вытащила из шкафа деньги и позвала

сына:

– Миша, езжай в город. Отменяю на сегодня все наши дела – Динкино важнее.

Из города Динка вернулась ближе к вечеру. Своё главное приобретение спрятала, а в комнату мамы занесла только маленькую ёлочку.

– Откуда это? – удивилась мама.

– Из леса, вестимо, – засмеялась Динка. – Да это нам дядя Миша передал.

Посмотри, какая красавица! Сейчас наряжу, фонарики повешу – она ещё красивее станет!

Динка хлопотала по дому до самой ночи. Отправляясь спать, написала записку и оставила под ёлкой.

Утром мама увидела там огромный букет своих любимых цветов.

– Дина, что это? – спрашивала она. – Что это?

Её глаза светились от радости – совсем как раньше, до болезни. Она смеялась, прятала в цветах лицо и тихо шептала:

– Спасибо тебе, доченька... Какая ты у меня умница...

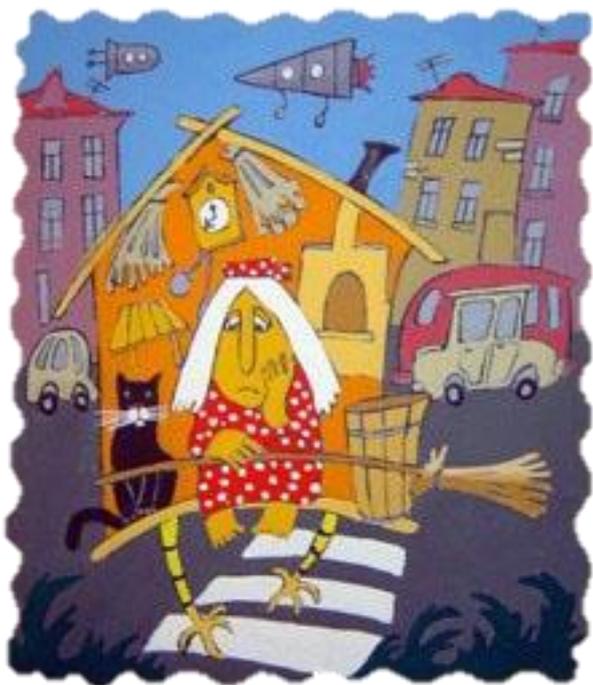
А Динка кричала на весь дом:

– Ура! Сработало! Теперь ты всегда будешь весёлой и здоровой! Наше желание исполнено! С Новым годом, мамочка! С Новым годом, люди! С Новым годом, весь мир! Да здравствует Дед Мороз!



Татьяна Шипошина

ПОДАРОК ДЛЯ КАЩЕЯ



– Слышь, Яга! Я что-то не пойму, чего это ты разлеталась взад-вперёд! Или ты думаешь, что приятно слушать, как твоя ступа над головой гудит? Уде десятый раз! Сейчас как свистну, так и свалишься!

Соловей Разбойник поджидал Ёжку возле избушки.

Ну, избушка-не избушка, а ничего себе дачный домик построила Яга на опушке. И курьи ножки обула в фирменные кожаные сапоги. Думаете, современная жизнь лесной нечисти не коснулась?

Коснулась...

На Соловье-Разбойнике тоже прикид, то есть, одежда – не подкопаешься. Как на рокере. Кожаная куртка-косуха, бандана на голове, да десять серебряных серёжек в ухе. Зуба, правда, как не было, так и нету.

Это потому, что без зуба свистится лучше.

Бабка Ёжка припарковала ступу промеж елок.

На верхнем ободке ступы блеснул знак «Мерседес».

Да и сама Ёжка выглядела неплохо. Короткая норковая шубейка, брючки, каблучки, берет набок. Маникюр, ногти нарощены... Нос, конечно, длинноват... но это уж простите великодушно!

– Успокойся! – даже не взглянула на Соловья Ёжка. – Сколько надо, столько и летать буду. И вообще. Я тебе уже говорила. Будешь меня Ягой называть – нашлю кариес на все твои зубы, через один! Не Яга, а Ядвига! Ядвига! И не бабка, а мадмуазель!

– Так чего разлеталась-то? – переспросил Соловей.

«Ядвигу» его язык выговорить мог с трудом.

– А ты всё спишь и не помнишь ничего! Забыл, что у Кащея завтра день рождения?

– Ох, ты... елки...

Соловей Разбойник с размаху стукнул себя по лбу:

– Забыл! Напрочь из памяти вышибло...

– Вот-вот. Я тебе говорила, что игрища молодецкие до добра не доведут. Тыщу лет тебя по голове колотят – небось, кровообращение-то в мозгах и нарушилось. Гляди, совсем память потеряешь. Забудешь не только, когда Кащей народился, но и когда сам на свет появился.

Соловей Разбойник наморщил лоб. Видно, вспоминал, когда сам родился. А вот вспомнил, или нет – того он Ёжке... извините, Ядвиге, не сказал. Но спросил:

- Это... а чего дарить-то Кашеюшке будем?
- То-то... А то «разлеталась, разлеталась». Я уже в три супермаркета слетала и по трём рынкам прошлась.
- Ну, и чего?
- Так, купила кое-что. Торт, пепси-колу...
- А подарок?
- Ох, и не говори. Ничего путного в голову не приходит. Пошли, к Водяному на озеро сходим. Да присвистни чуток, Лешего позови. И не забудь, что Водяного надо называть Вовой, а Лешего – Лёней. А то...
- Ладно тебе меня учить, – отвернулся от Ёжки Соловей Разбойник и легонько присвистнул.
- Листочки на берёзах от его свиста зашевелились, как от лёгкого ветерка.
- А чего мне нового имени не придумали? – спросил Ёжку Соловей Разбойник, уже у самого озера.
- М-да... – согласилась Ёжка. – Спал ты долго... Дадно. Давай ты будешь называться по иностранному. Сол! Нет, маловато как-то... Сол, Сол... Как соль. Давай так: Сол – от Соловья, а от Разбойника – Ра...
- Рассол, что ли? – возмутился Соловей.
- Ёжка уже сидела под кустом, согнувшись от хохота.
- О- ха-ха-ха! У-хохохо! Ё-хе-хе-хе! Ра... Рассол...
- Замолчи, старая! Засвищу тебя в землю по колено, будешь тогда смеяться! Я тебе покажу – Рассол!
- Ладно, ладно! – потихоньку успокоилась Ёжка. – Оставайся пока тем, кто есть.
- Смотри! Вякнешь кому... Задв... Ядв...
- Ядвига я!! Всё, вона, озеро уже видать. И Вова на пне. Дайвер – он и в озере дайвер!
- На пеньке у бережка сидел Водяной. На нём блестел облегающий гидрокостюм. На лбу – маска с трубкой.
- Хвост, покрытый рыбьей чешуёй, плескал по мелководу у бережка.
- Рядом на корточках посиживал Лёня, обряженный в камуфляжную форму. На голове его красовалась каска, украшенная зелёными берёзовыми веточками.
- Если ему надо было – он мог быстренько по лесу перемещаться. Даже Ёжку с Соловьём обогнал.
- Привет, Ядвижка-задвижка! – махнул Вова рукой с перепонками промеж пальцев. – Придумали, что Кашею подарить?
- Я те покажу «задвижку»! – погрозила кулаком мадмуазель Ядвига. – Ты меня сурьёзно называй, а то не посмотрю...
- Не-а, ничего мы не придумали, – прервал подругу Соловей. – Вот проблема-то. Он Бессмертный-то, Кашеюшка наш... Ему за столько тысяч лет чего только не надарили... Всё у него есть.
- Да, – протянул Леший. – А подарок-то нужен. Обидится Кашеюшка... И Горыныч в Южную Америку подался, как назло. Никто нам не поможет.
- Чё Горыныч там делает? В Америке, да ещё и в Южной? – поинтересовался Соловей. – Я что-то все новости проспал.
- Да, там, на Амазонке-реке, говорят, новая мода открылась. На трёхголовых. Можно и по городам, и по деревням свободно расхаживать, – плеснул хвостом Вова-Водяной. – Не то, что у нас. Надоела маскировка-то...
- Хватит ныть! Ничего вы не знаете! – махнула рукой Ёжка. – Прикуривателем он там в ресторане работает. И вообще. Заканчивайте лясы точить! Думайте, что дарить Кашею будем!
- Может, жемчугу наловить? – неуверенно предложил Водяной.

- В прошлом году... нет, в позапрошлом жемчуг дарили, – отвергла предложение Ёжка.
- Да у него этого жемчуга...
- У меня в потаённом месте клад зарыт, – почти безнадежно протянул Леший.
- Да у него этих кладов...
- У меня сбруя конская, кожаная, да с бубенчиками... Новая совсем, – чуть присвистнул Соловей.
- Да у него этой сбруи...
- Сбруя... У него автомобилей в гараже три штуки, – вздохнула Ёжка. – Это я всё в ступе...

Посидели приятели, помолчали.

- Я давеча был у него, – пошелестел листвой на каске Лёня. – Табличка на дому прибита, честь по чести. Николай Бессмертнов, бизнесмен.
- Чё подельывает? Злато в сундуках пересчитывает? – поинтересовался Вова.
- Может, и пересчитывает, да я того не видал. А то видал, что грустный он какой-то... Сидит, палочкой по песку водит...
- С ума, что-ли, сходит? – встрял Соловей.
- Молодой ты исчо, старших обсуждать! – одёрнула Соловья Ёжка.

Наклонилась к Соловью невзначай, да шепнула ему в ухо: «Рассол!!»

Соловей воздуху набрал, свистнуть хотел. Но Лёня-Леший его остановил.

- И правда, молодой ты, Соловушка. А Кащеюшка ... Столько, говорит, всего я перевидал на белом свете... иногда так вспомнить хочется... рассказать кому-нибудь... А то и нарисовать... Надоело, говорит, по свету рыскать, да каверзы всякие строить...

- А... вот чего он палкой-то по песку... – дошло до Соловья.

- Придумала! – вскрикнула Ёжка. – Придумала, что Кащею подарить! Краски ему надо подарить, и кисти!

- И холст! Два холста! – обрадовался Леший

- Три холста! И такую штуку ещё... забыл, как называется... му... ме... мо... – почесал лоб под маской Водяной.

- Мольберт, темнота! – помогла приятелю Ядвига.

- Я про такое и не слыхал, – тихонько шепнул Лешему Соловей.

- Ядвига, запрягай свою ступу! Лети в магазин для художников! – отмахнулся от Соловушки Лёня-Леший.

- А он рисовать-то умеет? – вдруг громко спросил

- Соловей. – Ему не до рисования было... раньше-то...

- Это – да... – разочаровано согласился Леший.

- Это мы не учли, – вздохнул Водяной.

Опять приятели замолкли. Запечалились, закручинились...

Ёжка выручила. Что значит умная баба! Десятерых мужиков стоит! Ну, не десятерых... а троих – уж точно!

– Так я ему самоучитель куплю. Я книжку такую в магазине видала: «Учебник для начинающих художников»!

На том и порешили.

Ох, и обрадовался подарку Кащеюшка!

А как он рисовать учился, да какой художник из него получился, это уже совсем другая история.

Я вам её обязательно расскажу. В следующий раз.



Людия Огурцова

СНЕЖНЫЕ БОРОДЫ ДЕДА МОРОЗА



Давным-давно в самом центре Ледовитого океана жил Старый Волшебник. Был он властителем погоды и северного сияния, заморозков и лютой стужи, метели и снежного бурана. Ходил он в снеговой шубе, жил в Ледяном дворце, спал на ледяной кровати. Суров и холоден был Старый Волшебник, как и его великолепное жилище. А ещё был он справедливым и среди чародеев пользовался авторитетом.

Нарядов у старика – не счесть! Были у него прекрасные шубы, отороченные белым мехом, и ярко-зелёные костюмы с изумрудными застёжками. Синие и бордовые тулупы, расшитые узорами. Алые колпаки с белыми помпонами и шапки с меховыми отворотами.

Но самым ценным в доме Старого Волшебника были его бороды. Каждая из них хранилась в отдельном ледяном ларце, закрытая на замок. А прятал их старик потому, что бороды обладали огромной силой. Захочется ему великое чудо сотворить – вырвет он из бороды волосок, и – оп-ля! Чудо свершилось.

Ясной морозной ночью Волшебник зажигал в небе тысячи разноцветных огоньков. Он поднимал посох к небу, и над его головой проплывали синие реки северного сияния, загорались красные перья небесной Жар-птицы и вырастали зелёные горы изумрудов.

Когда Старому Волшебнику становилось скучно, он хлопал в ладоши – и сияние гасло. Небо делалось чёрным, и только снег искрился холодным очарованием.

Раз в году, в самую тёмную зимнюю ночь у Ледяного дома Старого Волшебника собирались друзья. Жили они в разных странах и тоже были чародеями – добрыми, но не очень сильными.

Появлялись они одновременно, но по-разному: один прилетал на санях в оленьей упряжке, другой – на тройке белых коней с бубенцами. Третий – являлся в сопровождении эльфов и гномов. Четвёртый – приплывал на красивом корабле. Пятый – возникал с бубном верхом на олене.

Гости приносили старику новости со всех концов света, рассказывали о том, как живут люди, чему радуются, о чём тревожатся.

Однажды, в канун очередного Нового года у дома Старого Волшебника появился Танцующий Шаман. Так звали злого великана, жившего у Седого озера. Все знали, что стоит Шаману закружиться, как на животных и людей обрушивалась беда.

Прознал злодей про чудесные бороды Старого Волшебника – и очень уж захотелось ему ещё сильнее стать. Забрался вор в Ледяной дом, нашёл ларцы, но поднять ни один не смог. А всё потому, что в ларцах хранилась великая сила. Добрая и прекрасная.

Увидел Старый Волшебник непрошеного гостя в своих покоях, разгневался и наслал на него огненные молнии. Закрутился от боли Шаман, завертелся – и превратился в каменную глыбу.

А Старый Волшебник подарил свои бороды и наряды друзьям. Пусть добро по миру идёт!

В память об этом событии перед Новым годом волшебник каждой страны достаёт из ларца бороду и надевает красный тулуп. Как бы ни звали его: Санта Клаус, Дед Мороз или Йоулупукки, он мечтает выполнить все заветные желания взрослых и детей.



Надежда Шемякина

СНЕЖИНКИ

ДВА БЕРЕГА

Как два берега реки
Друг от друга далеки:
Кажется - рукой подать,
А на деле - не достать.
Но зимой пришел Мороз,
Инструмент с собой принес,
Льдинки сделал в
мастерской,
Мостик сделал над рекой.
Мостик сделал над рекой,
Вот заботливый какой!
И два берега реки
Сразу стали так близки.

У бабушки Тучки
Прелестные внучки,
Которые просятся
Вечно на ручки.
Но бабушка внучек
Ведет по старинке:
Веселым отрядом
Снежинка к снежинке.
Легко марширует
Снежинок отряд.
А там, на земле,
Снегопад,
Снегопад!



МЕТЕЛИ

Сели метели на карусели,
И закружили, и полетели.
Им говорила бабушка Вьюга:
- Не упадите, держите друг друга.
Но все быстрее кружили метели.
Снежные хлопья повсюду летели.
А на земле поднимались снега,
А на земле бушевала пурга.
Больше недели кружились метели,
И униматься совсем не хотели.
Как надоело кружить в снежном вихре,
Все разошлись по домам и утихли.



Михаил Стародуб

ЛЕПУЧАЯ ИСКРА УДАЧИ



С утра королева-бабушка Розалия изучала редкие виды растений, днем сочиняла пирожки с непредсказуемой начинкой, вечером смотрела на звездное небо, пытаясь представить, как там, в млечных глубинах и что происходит. Весь день она напевала, веселилась, прыгала то на одной, то на другой ножке. А если оставалось свободное время – читала книжки с картинками.

Зато ее внучка – молоденькая принцесса Лютеция – утром начинала горько вздыхать из-за погоды, весь день ворчала по малейшему поводу, а к вечеру – уже ругалась вслух и совершенно просто так. Все-то на свете ей было заранее известно, поэтому принцесса не хотела учиться. Но главное, она с рожденья не понимала шуток, терпеть не могла песен и танцев, презирала игры, прыжки через веревочку, и ничему не удивлялась. Народ прозвал ее – «принцессой-колючкой». Впрочем, бабушка-королева называла принцессу Люшей.

Время от времени появлялись женихи. Все как один – красавцы и богатыри – принцы и королевичи из соседних стран. Они жили в гостевых комнатах дворца 2 – 3 дня, после чего влюблялись... в королеву-бабушку Розалию, муж которой Пипин Храбрый, кстати сказать, погиб на войне 20 лет тому назад. Каждый красавец-принц или богатырь-королевич рано или поздно просил руки бабушки Розалии.

Лютецию это не удивляло.

– Все мальчишки – дураки! – говорила принцесса-колючка и топала ногами, возмущаясь тем, что мальчишки так устроены с рожденья.

Однажды в столицу приехал молодой царевич из далекой Северной страны. Был он не особенно красив, но чрезвычайно синеглаз и улыбчив. Никто не мог удержаться от ответной улыбки. Даже принцесса-колючка. Она (так уж случилось!) случайно встретилась с царевичем, на большой дворцовой площади, где прогуливалась после сытного обеда. Улыбнувшись, принцесса Лютеция заглянула в глаза царевича и поняла, что влюбилась. А северный гость, раскланявшись с принцессой, отправился дальше, охотно улыбаясь направо и налево.

Представьте, вокруг засияли улыбки! Радостные, восхищенные, нежные, добродушные, ошеломленные... все, как одна, неудержимые, и (хочешь, не хочешь!) весьма продолжительные! Можно без преувеличения сказать: весь день на дворцовой площади каждый улыбался каждому.

– Немедленно объявите о том, что Вы нездоровы! – потребовала Лютеция у королевы-бабушки. – Запритесь на 20 замков в королевской опочивальне и никому не показывайтесь!

– Это ничего не изменит... – вздохнула бабушка, которая сразу поняла, в чем дело.

– Посмотрим! – топнула ногой принцесса, все еще продолжая улыбаться.

Вечером царевич явился ко двору, чтобы представиться и рассказать о далекой Северной стране. Его встретила Лютеция, в окружении свиты придворных. Принцесса была до странности улыбочива. Она не раздражалась по пустякам, ни разу не топнула ногой. Поэтому собравшиеся дамы и господа ощутили несвойственный ранее душевный подъем и воодушевление! Вечер складывался на славу! Звенели шпоры господ офицеров, дамы восторженно восклицали, ахали и вздыхали. Грянул оркестр. Царевич пригласил принцессу на вальс.

– Я не умею танцевать... – призналась она.

– Жаль, – сказал он.

Многие ожидали скандала, но ничего особенного не произошло. Синеглазый, улыбочивый юноша вежливо поклонился и, мгновением позже, закружил в танце кого-то из придворных красавиц. На следующее утро он, не прощаясь, отправился домой, в Северные края.

А принцесса Лютеция три дня подряд не покидала постель. Королева-бабушка навестила ее.

– Не хочу тебя видеть! – объявила Лютеция, отворачиваясь к стене.

– Бедная Люша... – вздохнула бабушка.

– Убирайся! – закричала внучка.

– Я принесла подарок... – между прочим, сказала королева.



– Никто и ни что не сможет утешить меня! – твердо произнесла принцесса.

– Это – достояние нашего рода... – в руке у королевы – сложенная конвертиком вполне обыкновенная, потертая от времени тряпица. – Здесь хранится искра удачи, летучее заоблачное семя Ка-а-а, которое передается с незапамятных времен по женской линии. Отпустишь в небо – блеснет серебристое Агни (то из чего состоит молния). Бросишь на землю – взойдет пламенный цветок. Будешь беречь и заботиться – однажды найдешь под сердцем счастье.

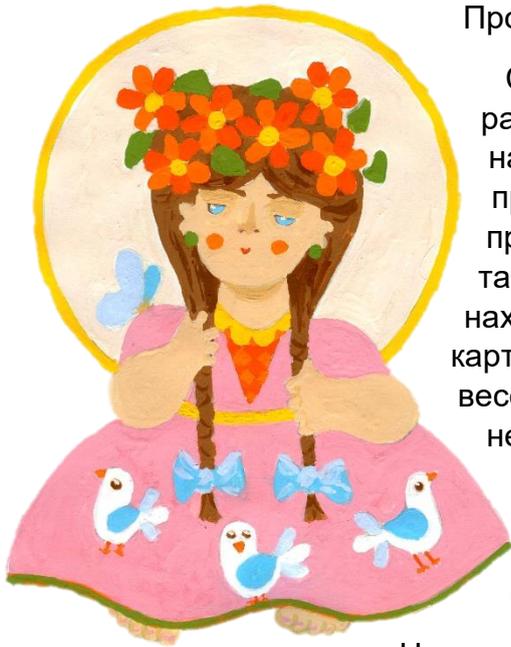
– Что нужно сделать? – безразличным голосом поинтересовалась Лютеция.

– Искра умеет блекнуть, может умереть без внимания. Чтобы этого не случилось, надо веселить искру и веселиться самой. Иногда, уложив тряпицу с небесной искрой в специальный чехол, выводить на прогулку достояние рода, и, конечно, время от времени, читать вслух нескучные книги.

– Такое множество обязанностей? – схватилась за голову принцесса.

– А еще выставлять свое счастье ясными ночами под открытое небо, чтобы небесная искра напиталась лунностью, и не чувствовала себя одиноко здесь, на Земле. Можешь отказаться. Удача найдет другого, более заслуженного хранителя.

– Что ж... – решила принцесса, – Пожалуй, надо бы попробовать...



Прошел год.

С утра принцесса Лютеция изучает редкие виды растений, днем сочиняет пирожки с непредсказуемой начинкой, вечером смотрит на звездное небо, пытаясь представить, как там, в млечных глубинах и что происходит. Весь день она напевает, веселится и танцует, прыгает то на одной, то на другой ножке. А если находится свободное время – читает вслух книжки с картинками. Принцесса похожа на королеву-бабушку: она весела, остроумна, определенно счастлива. И это несмотря на то, летучая искра, однажды бесследно исчезла. Принцесса горевала, но очень недолго. Впрочем, бабушка-королева уверяет, что удача переместилась под сердце Лютеции, волшебным образом преобразившись в счастье.

Народ называет принцессу Люшей. Царевич далекой Северной страны – синеглазый, улыбчивый юноша – просит ее руки. В ближайшее время принцесса, может быть, согласится.

Татьяна Шипошина
МЫ СЕГОДНЯ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Нет на свете праздника волшебнее,
Нет на свете праздника чудеснее,
Где-то разговоры задушевные,
Ну, а где-то — хороводы с песнями.

К нам летят, спеша по небу
звёздному,
Дед Мороз, Снегурочка с подарками!
Хоть погода нынче и морозная,
Будет для детишек Ёлка жаркая.

Как сияет ёлочка нарядная,
Нет на свете праздника прекраснее!
А у нас — костюмы маскарадные,
Мы сегодня все — такие разные...

Нет на свете праздника волшебнее,
Нет на свете праздника чудеснее.
Где-то разговоры задушевные,
А на Ёлке — хороводы с песнями.



Инга Сомс
В НОВЫЙ ГОД



В Новый год дед Мороз посылает дары,
В Красноярск, Петербург, Сочи, Суздаль,
Щигры.

Ничего, что в России зимой холода,
Дед Мороз, как всегда, облетит города.

Ждет Москва волшебства, ждут Казань и Ростов,
Даже маленький город Чекалин готов
К чудесам, к новогодним подаркам
И на елках огни горят ярко.

В декабре украшают квартиры, дома
Нижний Новгород, Псков, Геленджик,
Кострома,
Новый год ждут с надеждой у елки
Города, деревеньки, поселки.

Наташа Иванова

ЗАГАДКИ

Это вовсе не поломка,
То она стреляет громко.
Вот так выстрел, как из пушки!
Ничего себе игрушка!



Без пожара отмечайте
Новогодние деньки.
Осторожно зажигайте
Эти чудо-огоньки.



Мне у елки на верхушке
Никогда не страшно.
Я сверкаю на макушке,
Как на Спасской башне.

Украшаем детский сад,
Школьный класс и каждый дом.
Всюду шарики висят
И гирлянды с огоньком.
Что в гирлянде этой светит –
Мне любой малыш ответит.



На него приходят в маске,
Чтобы оказаться в сказке,
В той, где заяц дружит с волком,
И не ловит кот мышей.
Он бывает возле елки,
Для него костюмы шей.



Это знаки зодиака -
Мышь, свинья, дракон, собака.
Каждый есть на небосводе,
Знает свой секрет.
Каждый в гости к нам приходит
Раз в двенадцать лет.

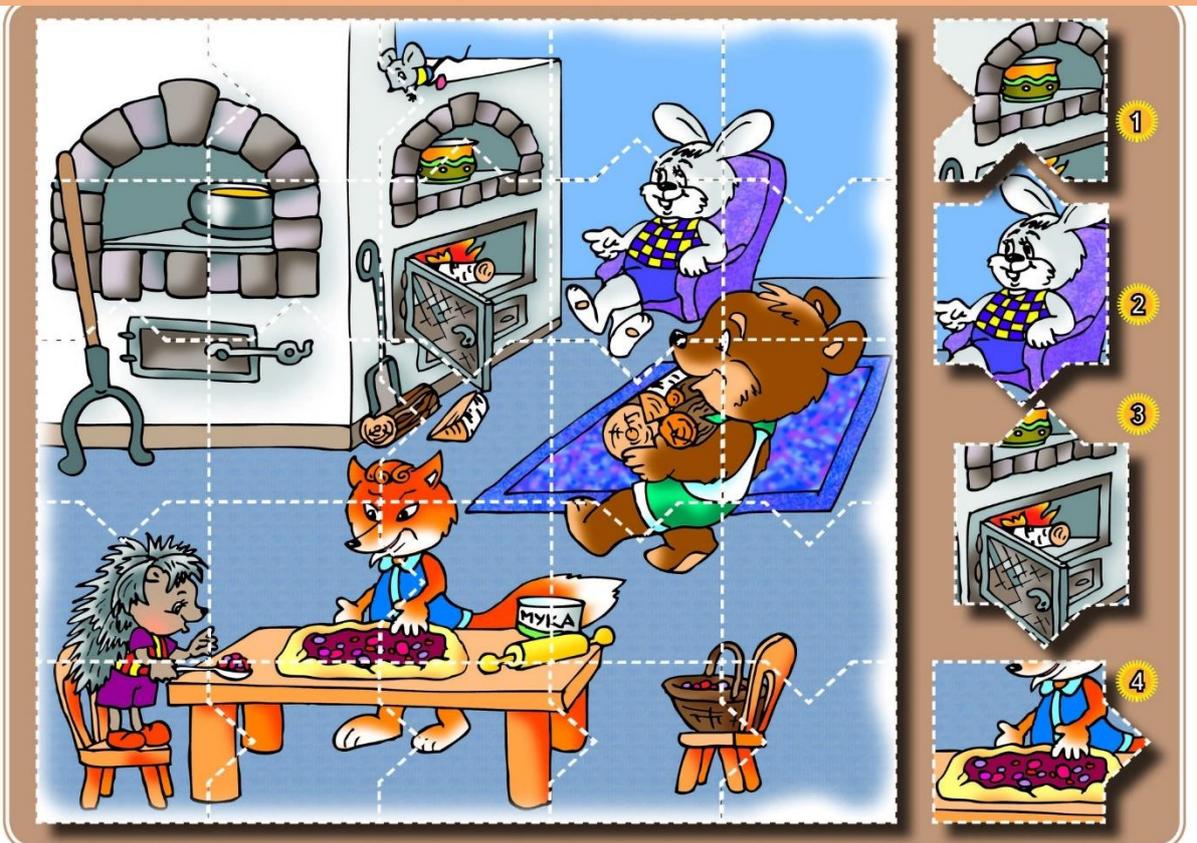
Обо мне идет молва,
Что для елки я листва.
Знает даже не биолог -
Я мороза не боюсь.
Вся из тысячи иголок,
Если тронете – колюсь.



Сколько пазлов не подходят к этой картинке?



Найди пазл из этой картинки.



Автор и художник Валентина Черняева

РОЖДЕСТВО



Надежда Шемякина

ЗВЕЗДА

Ночь тиха. Над Вифлеемом
Ярко вспыхнула звезда.
Как бесформенные тени
Бродят сонные стада.

Три волхва пришли с Востока
Чтоб приветствовать Христа.
Привела их издалёка
Вифлеемская звезда!

Елена Овсянникова

РОЖДЕСТВО

Светлый праздник Рождества –
Это тихие слова,
Это церковь вся в свечах,
Это с пирогами чай –
Ночь прекрасна и чиста
В день рождения Христа.
Утром будет звонкий смех
И подарочки для всех!



Надежда Шемякина

ЛАМПАДКА

Перед образом святым
Теплится лампадка,
Дым колечком
завитым
Вьётся над кроватью.

В тихой комнате светло
И легко, как в храме.
И хранит меня Святой
В золоченой раме.



Надежда Шемякина

ЯСЛИ

В яслях на соломе
Спал малыш Христос
А вокруг теснились
Бык да стадо
коз.

В скромном уголке
В хлеве для скота
Чистая Мария
Родила Христа!

Татьяна Шипошина

В ЯСЛЯХ

Корова, телёнок овечка –
Тебя согревали тогда
Чтоб ровненько билось сердечко,
Чтоб прочь отошли холода

Склонялась тогда над яслями
Мария... Платок на плечах...
И тлеющими углями
Наполнен был бедный очаг.

И только звезда на востоке,
Сияла, среди синевы,
И шли по пустыне жестокой
Три путника...
Это волхвы.

Корова, телёнок, овечка,
А Он, как младенец, лежит...
В яслях – воплощённая вечность,
В яслях – воплощённая жизнь.



Елена Овсянникова

ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Как славно снежною зимой
Вернуться с улицы домой!
Едва взбегу я на крыльцо,
Пёс радостно лизнёт в лицо!
А кот, подняв пушистый хвост,
Мяукнет: – Холод в дом принёс!

От снега за окном светло,
А дома сонно и тепло.
На ёлке пляшут огоньки,
Горят в камине угольки,
Тихонько тикают часы,
Теней растянуты носы,
И кажется, что тишина
Волшебной тайною полна...

Вдруг шум на кухне, суета:
Ругает бабушка кота,
И запах сдобы Рождеством
И счастьем наполняет дом!

Марина Шапошникова

ПУТЕШЕСТВИЕ ШОКОЛАДНОГО ЗАЙЦА



Эта история произошла в канун Рождества в маленьком городе Бельгии – Брюгге. В кондитерскую городка привезли шоколадные изделия ручной работы. У покупателей разбежались глаза от сладких шедевров мастеров-шоколатье. Небольшая уютная кондитерская была наполнена запахом терпкого какао, сладкой карамели и пряного миндаля. Здесь царила предновогодняя суматоха. Стеклянные витрины манили к себе яркими фантиками конфет, шоколадными рулетами с ягодами и марципаном. На полках выстроились в ряд шоколадные фигурки: смешные пингвины, изящные лебеди, добродушные снеговики.

Продавец кондитерской поставил на середину полки большую сладкую ёлку и для шоколадного зайца, который стоял на самом краю, совсем не осталось места. Он закачался и через мгновение свалился на пол. Зайчонок потёр ушибленную лапку, не заметив, что его маленький белый хвостик откололся. Он принялся отважно прыгать, пытаясь вновь забраться на полку. Однако она находилась слишком высоко от пола. И тут шоколадные зверушки заметили, что у белого зайца нет хвостика.

– Ха-ха-ха! Посмотрите, этот бедолага умудрился потерять свой хвостик! – смеялись шоколадные обезьянки.

– Растяпа, надо же быть таким неловким и свалиться с полки, – забасил шоколадный медведь.

Заяц оглянулся и не поверил своим глазам, у него действительно не было хвостика!

– Ква-ква, ква-ква, ква-ква-ква, этот заяц без хвоста! – не переставая, хохотали лягушки.

Тем временем продавец кондитерской беседовал с покупателями и совсем не замечал его. Шоколадному зайчику стало грустно и одиноко. Он посмотрел на украшенные морозцем окна магазина, вздохнул и пошёл к



пушистого кота.

– Какой ты забавный, а я думал, что коты бывают только шоколадными? – удивился он.

– Мяу, нет, дружок, я совсем не шоколадный. Но вот от белого шоколада, который так напоминает мне молочные сливки, не откажусь, – промяукал кот и обнюхал вкусную зверушку.



Заяц от страха зажмурился, и в это время большая пушистая снежинка упала на его носик. Кот попытался лизнуть её, но заяц пустился бежать по заснеженной дорожке. Разъяренный котище с трудом мог разглядеть его на белом снегу.

– Эй, ты, бесхвостый, стой, тебе говорю! Всё равно догоню! – кричал он. Но зайчик, не оглядываясь, мчался мимо заснеженных кустарников и витрин магазинов. Впереди он увидел женщину и маленькую девочку. Они гуляли по вечернему городу. Заяц в несколько прыжков догнал их, подпрыгнул и ухватился лапками за розовый шарфик девочки, болтавшийся сзади. Но не успел он перевести дух, как налетел ветер и отбросил его в корзинку с фруктами, которую несла мама девочки. Зайчонок, еле живой от страха, присел на зелёное яблоко. А бежавший по тротуару кот, не мог понять, куда же мог подеваться шоколадный заяц? Придя домой, мама Каролины стала выкладывать фрукты из корзинки и увидела возле яблока белого зайчонка.

– Дочка, ты только посмотри, что я нашла! Это же шоколадный заяц! Интересно, как он попал в корзину?

Девочка подбежала и поставила его к себе на ладошку.

– Какой он милый! – восхитилась она.

Но заяц лишь грустно посмотрел на неё. Он опасался, что Каролина будет смеяться над ним. К удивлению шоколадного зайчонка, девочка оказалась очень доброй. Увидев, что у него нет хвостика, она воскликнула:

– Мама, у этого бедняжки откололся хвостик! Как же ему помочь?

– Сейчас мы что-нибудь придумаем, – успокоила её мама.

У них дома к Рождеству лежала плитка тёмного молочного шоколада.

Мама Каролины растопила её и осторожно капнула шоколадом на зайчонка. Теперь у него появились замечательный коричневый хвостик и пятнышко такого же цвета на боку.

В Рождественскую ночь Сан Никола – дед Мороз Бельгии – принёс Каролине рождественские подарки. Среди них был шоколадный домик. Заметив его утром возле ёлки, украшенной снежинками из кружева, девочка очень обрадовалась. Она поставила рядом с домиком своего зайчика.

История о путешествии шоколадного зайца имела счастливый конец, наверно, не только потому, что случилась под Рождество. У маленькой девочки Каролины было доброе сердце.





**Всем мамам журнал подготовил подарки:
страничку для мам дарит вам Аватарка!**



Анастасия Цимбалова
КАНИКУЛЫ У МАМЫ

Каникулы! Каникулы!
Каникулы у мамы!
Ей наконец-то можно
Не слушать эти гаммы.

Не проверять уроки
И не смотреть в дневник,
И почитать немного
Своих любимых книг.

Не повторять английский,
И не учить стихи,
Не мастерить поделку
В ночи из шелухи.

И погулять немного
Не школьными путями,
Ей выпала неделька
Вздохнуть меж четвертями.

Не мучить математику,
Забуть про орфограммы.
Каникулы! Каникулы!
Каникулы у мамы!



Наталья Бекенёва

СОВЁНОК ГУ

Однажды совёнок Гу обидел маму, а потом обиделся сам!

Ну не хотелось ему днём спать ложиться, а хотелось ночью. А совам нужно наоборот.

Чтобы учиться охотиться, им темнота нужна, так уж их глаза устроены.

Всю ночь Гу проспал, а днём пытался сам учиться охоте. Но ничего у него не получалось. Всё перед глазами расплывается, солнце слепит, добыча в стороны разбегается, кажется, даже хохочет: жуки и саранча стрекочут, не спеша прячась от неумелого охотника.

Уже наступал вечер, а совёнок был по-прежнему голоден, еле взлетел на дерево, на дальнюю от мамы ветку и от усталости уснул.

– Гу, уху-уху! – слышалось рядом. – Это мама прилетела, в клюве добычу принесла.

Совёнок проглотил! Голодный. Но тут же вспомнил, что они поссорились.

Как быть? Отвернуться? Нахохлиться?! Ведь он помнит, как мама-сова на него грозно ухала, вокруг сердито кружила и в дупло спать днём загоняла. И он очень тогда обиделся! Почему он не может сам решать: когда спать, а когда охотиться?!

И совёнок всё-таки надулся! Не стал извиняться.

А мама-сова села поодаль на ветке, вглядываясь в небо.

«Раньше бы вместе ворон считали», – грустно подумал Гу, искоса поглядывая на маму.

И тут вдруг из-за тучного облака вышла полная луна. Она осветила маму, и Гу увидел её грустные, большие глаза и то, что в них блестят лунные слёзы.

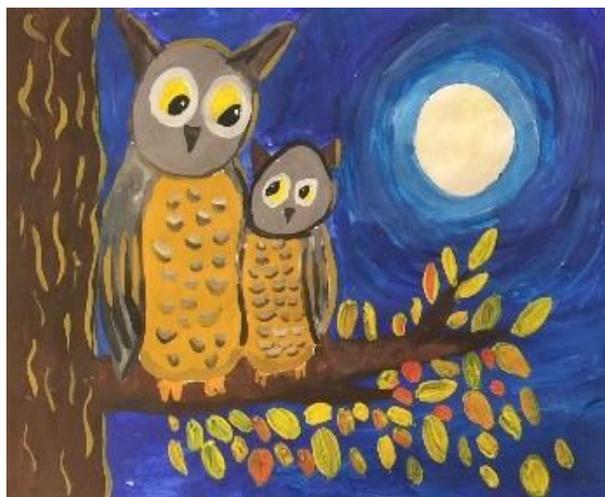
– Уху-уху! – вырвалось у совёнка.

Это значило: прости, я всё понял.

– Уху-ху! Гу! Уху-хууу! – ответила мама-сова.

Это значило: «Я не обижаюсь, Гу. Давай ворон вместе считать!»

И мама раскрыла крыло, принимая в объятия любимого совёнка.



Захарова Ева, 10 лет, г.Ростов-на-Дону

От автора:

Приятно общаться с теми, кто интересуется тобой, сочувствует и говорит не только о себе. Не так ли? Что же такое модное словно «эмпатия»?

В греческом языке оно употреблялось как «чувствовать в», «вчувствоваться». Позже у Шопенгауэра – как способность преодолевать собственный эгоизм, основа совести и альтруизма.

Маленькие дети по природе большие эгоисты. Примерно до четырёх лет им с трудом удаётся поставить себя на место другого человека. Да, да, и родителя тоже! Ничего, говорят вам, созреет, подрастёт и тогда уж... Однако не всё так просто. Действительно, лимбическая система, отвечающая за регулирование эмоций, может оставаться незрелой до трёх лет, и где-то к четырём годам малыш начинает контролировать свои эмоции, истерики стихают.

Есть такой известный эксперимент Жана Пиаже – швейцарского психолога, известного изучением психологии детей, когда братьев Рауля и Жеральда спрашивают:

– У тебя есть брат?

– Да.

– А у твоего брата есть брат?

– Нет.

Однако, есть исследования, которые говорят о том, что уже в девять месяцев младенцы способны сопереживать своей матери.

Мать и ребёнок находятся в тесном контакте – и это поистине золотое время для формирования если не эмпатии, то некой устойчивой формы реакции на плач, расстройства и т.д. Когда перед ребёнком тёплые отношения, образец заботы и любви – и он становится эмпатом. Очень важно с малых лет показывать ему эмоции, демонстрировать ответные реакции, пробуждая тем самым добродушие, сочувствие. Из-за дефицита любви и материнских эмоций малыш трудно распознаёт в дальнейшем их в социуме, потому что попросту не знает, как на них реагировать, руководствуется скудными эгоистичными интересами.

Грудное вскармливание, в этом смысле, первый и естественный способ установить эмпатические триггеры у малыша. Оно подкреплено гормонами счастья – окситоцином и бета-эндорфином. Пиковый уровень последнего достигается через двадцать минут, а присутствие бета-эндорфина в грудном молоке вызывает чувство удовлетворения у матери и у младенца. Так формируется взаимная привязанность.

Со временем обязательно учите ребёнка слушать других и задавать вопросы о ВАС, членах семьи и других людях.

Но сначала собственным примером покажите, насколько важно спрашивать у близких об их переживаниях и о событиях в их повседневной жизни.

Обязательно развивайте эмоциональный интеллект при помощи чтения книг, театрального мастерства, приобщения ребёнка к искусству. Совершенно точно

установлено, что ребёнок более отзывчив, если в его жизни присутствуют театральная деятельность, музыкальное и художественное, литературное творчество.

Искусство развивает у ребёнка эмоциональную сферу.

Бекенёва Наталья, детский психолог, писатель, арт-терапевт.

Иоанна Брилько

ЕСЛИ МАМОЧКА УСТАЛА

Если мамочка устала,
Маме надо отдохнуть.
Хоть на кухне дел немало,
Подождут они чуть-чуть.

Могут подождать уборка,
Пятна клея на ковре...
Только ждать не может горка
И качели во дворе.

Мама сядет на качели,
Съедет с горки пару раз,
Улыбнётся: «В самом деле,
Этот отдых – высший класс!»





В номере участвовали:

Проза:

**Татьяна Шипошина
Наталья Бекенёва
Александр Ралот
Марина Шапошникова
Михаил Стародуб**



**Лидия Огурцова
Любовь Шубная
Евгений Шестов
Инга Сомс
Татьяна Моркина**



Стихи:

**Михаил Придворов
Татьяна Варламова
Римма Алдолина
Анастасия Сукгоева
Елена Серанова
Светлана Сон
Наталья Семёнова
Лариса Назарова
Инга Сомс
Наталья Иванова
Татьяна Шипошина
Надежда Шемякина
Анастасия Цимбалова
Иоанна Брилько
Елена Овсянникова**



**Иллюстрации и оформление: Александр
Фадин**

**Головоломки – автор и художник Валентина
Черняева**



Рис. Дарья Гавардовская, 10 лет. с Александровское, Ставропольский край

Журнал «Аватарка» - часть Творческого объединения детских авторов России - **ТО ДАР**.

Выпуск журнала является одним из разделов выполнения программы нашего объединения «**Детская книга – открытый мир**». С сайта журнала <https://avatarka.net> можно пройти на головной сайт ТО ДАР «Дети и книги» <http://deti-knigi.com>

Куратор журнала – председатель ТО ДАР **Татьяна Шипошина**.

Главный редактор журнала «Аватарка» **Елена Овсянникова**.

Редакция журнала: **Иоанна Брилько, Людмила Колесова, Любовь Шубная**.

Ведущий художник **Александр Фадин**.

Компьютерный дизайн **Елена Овсянникова**

Почтовый ящик редакции jornal_avatarka@mail.ru

<https://avatarka.net>

